



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA
UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA
"LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PERSISTENTES
DESAFÍOS PARA LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE"

Universidad de Panamá
Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles
Comisión de Servicio Social

Título del Proyecto

**CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CÁTEDRA
UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

Facultad
HUMANIDADES

Carrera
**LICENCIATURA EN HUMANIDADES CON
ESPECIALIZACIÓN EN ESPAÑOL**

Áreas Temáticas
LECTURA Y ESCRITURA

Responsable: _____

ÍNDICE GENERAL

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
2. OBJETIVO GENERAL	3
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	4
5. DURACIÓN DE LA EXPERIENCIA	4
6. ESTRATEGIAS	5
7. RESULTADOS E INDICADORES.....	6
8. ACTIVIDADES.....	6
9. BENEFICIARIOS.....	6
10. INSUMOS	7
11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	7

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

- ✓ Este proyecto tendrá como propósito compartir resultados de investigaciones en torno a la comprensión y producción de textos en todos los niveles y modalidades de aprendizaje, ya que se pretende analizar la problemática de la lectura y la escritura, situación prioritaria para la educación en Panamá y América Latina. Puesto que las pruebas de evaluación nacionales (ATAL-MEDUCA¹; Admisión Universidad de Panamá) e internacionales (PISA², SERCE², TERCE², entre otras), nos obligan a reflexionar sobre la didáctica de estas áreas fundamentales en el desarrollo de la formación disciplinar y multidisciplinar.

2. OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Convocar a toda la comunidad de América Latina comprometida con el mejoramiento de la calidad de la educación a participar del Congreso Internacional de La Cátedra UNESCO para compartir investigaciones, proyectos y experiencias que contribuyan en todos los aspectos a la lectura y la escritura.

➤ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Debatir sobre los retos de las ciencias del lenguaje ante los problemas de lectura y escritura desde la variedad de perspectivas y enfoques con una visión integral e interdisciplinaria.
- ✓ Evaluar los aportes de otras disciplinas al desarrollo de las ciencias del lenguaje y sus aplicaciones a la lectura y escritura en sus áreas de especialización.
- ✓ Difundir los avances de investigaciones teóricas y empíricas en el campo de la lectura y escritura.
- ✓ Favorecer la creación de espacios de discusión y debate en torno a las problemáticas específicas del campo.
- ✓ Conocer los avances en didáctica de la lectura y de la escritura en los nuevos contextos académicos y profesionales.
- ✓ Fortalecer los vínculos académicos entre los investigadores de la Cátedra Unesco para la Lectura y Escritura tanto a nivel nacional como internacional.
- ✓ Propiciar la consolidación de espacios de intercambio y formación entre docentes e investigadores noveles y expertos.

¹ Ministerio de educación de Panamá

² Pruebas de evaluación para América Latina

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Este evento será uno de los más prestigiosos de América Latina porque es un espacio donde se debatirá sobre los problemas de lectura y escritura desde un enfoque integral e interdisciplinario. Asimismo, se evaluarán las buenas prácticas y los avances de investigaciones teóricas y empíricas en los campos mencionados.

Este evento internacional, seguramente, derivará en propuestas pedagógicas para el desarrollo del lenguaje y de habilidades para la comunicación oral, escrita y digital.

Los grandes lineamientos temáticos del congreso serán:

- Comprensión y producción de textos (Psicolingüística y Lingüística Cognitiva).
- Perspectiva glotopolíticas de los instrumentos lingüísticos.
- Prácticas sociales de lectura y escritura.
- La escritura en las disciplinas.
- Lectura y escritura en la era digital.
- Textos y prácticas sociales de lectura y escritura en situaciones formales y no formales.
- Problemáticas educativas en relación con la lectura y escritura.
- Escritura de invención y lectura literaria en la formación de lectores y escritores.
- Bilingüismo y multiculturalidad.
- Cognición, análisis del discurso y argumentación en la docencia y la investigación de la lectura y la escritura.
- Análisis del discurso y argumentación en la formación de docentes de lengua materna.
- La lectura analítica y crítica y el control simbólico de los medios.
- La enseñanza del español como lengua extranjera y como segunda lengua.

4. DURACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Del 1 de agosto de 2023 hasta el 30 de junio de 2024. Se comprenderán, durante este periodo, las actividades de precongreso, congreso y poscongreso.

5. ESTRATEGIAS:

Conferencias plenarias

El Congreso contará con cinco conferencias plenarias que tratarán investigaciones actuales sobre lectura y escritura y estarán a cargo de especialistas internacionales propuestos por el comité organizador. Serán de corta duración (45-60 min.), no se realizará debate (preguntas y respuestas) al final.

Mesas de discusión o debate espacio de interacción sobre uno de los temas polémicos y de interés en el Congreso. Quienes dirijan estas mesas serán propuestos por la Comisión Organizadora. Estos coordinadores o moderadores propondrán los temas de discusión y escogerán a los expertos que participarán. Estas mesas tendrán de 4 – 6 participantes (incluido el moderador), con una duración de una hora a una hora y treinta minutos, con 10 – 15 minutos para cada presentación.

Mesas temáticas o simposios modalidad que reúne un grupo de expertos en un subcampo de la especialidad o en un tema dado, en este caso de los señalados por el Congreso. En este espacio se presentarán y discutirán trabajos alrededor del tema central, desde diferentes ángulos o perfiles. Coordinará un especialista propuesto por la Comisión Organizadora, presentará a los ponentes y sus temas. En las conclusiones, el coordinador realizará una actualización del tema hasta el momento. Los debates, preguntas y respuestas se realizarán directamente con el público en forma oral o escrita, generalmente al final del simposio y antes del cierre por el coordinador. Los simposios o mesas temáticas tendrán una duración de 2 horas y abarcará 3-5 presentaciones orales de 15 min. c/u.

Ponencia comunicación oral producto de una investigación en desarrollo (con resultados parciales) o finalizada sobre las áreas temáticas consignadas. Debe ser original: no debe haber sido presentada previamente en otro evento académico-científico ni difundida en algún medio impreso o digital. Podrán ser individuales o en coautoría. Se dispondrá de 15 minutos sin excepción para su exposición. Para participar en esta modalidad, se deberá enviar una propuesta (resumen/abstract) enmarcada en algunos de los ejes temáticos del congreso. Se habilitará una página web con los formularios para registrar los resúmenes.

Carteles o pósteres estrategia de exposición cuyo objetivo es difundir los resultados de experiencias didácticas o de avances de investigaciones.

6. RESULTADOS E INDICADORES:

Se espera contar con una participación de:

- más de 250 asistentes presenciales
- más 250 participantes en modalidad virtual
- Al menos 100 propuestas de ponencias
- 5 ensayos
- 5 propuestas de carteles
- 10 conferencias
- 5 paneles
- 10 mesas
- 5 flash talks

7. ACTIVIDADES:

Se hará la apertura de la convocatoria en cada una de las modalidades de intervención.

- Concurso de carteles o pósteres
- Ponencias
- Paneles
- Mesas temáticas o simposios.
- Mesas de discusión
- Conferencias plenarias
- Simposios
- Talleres
- Concursos orales y escritos

Se habilitarán las formas de pago para los participantes nacionales e internacionales.

- Caja de la Facultad de Humanidades
- Transferencia bancaria
- Visa
- Master Card

Se realizará el protocolo de atención, soporte y apoyo durante el desarrollo del congreso.

- Atender a los participantes
- Brindar soporte técnico
- Apoyar en el traslado de los recursos a las diferentes sedes donde se realizarán las actividades.

Se entregarán las certificaciones.

Se elaborará la Memoria del congreso para su publicación.

8. BENEFICIARIOS: Profesionales nacionales e internacionales del español y otras disciplinas, estudiantes nacionales e internacionales.

9. INSUMOS:

Computadoras
Impresoras
Extensiones
Sillas
Mesas para registro
Mesas para cafetería
Baterías
Proyectores
Pantallas

Micrófonos
Báneres
Cables HDMI
Regletas
Adaptadores
Trípode
Cámaras
USB
Podio

10. CALENDARIO/CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA	TEMA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	HORAS
Del 1 al 11 de agosto	Formación	Se realizarán cursos de inducción para preparar a los estudiantes en las diferentes modalidades.	10
Del 14 al 31 de agosto	Convocatoria	Se habilitarán los formularios de registro en cada una de las modalidades de intervención. Recepción ensayos y resúmenes de ponencias y carteles.	5
	Datos de participantes	Recolección de información de los participantes en cada una de las categorías. Organización de las biodatas y hojas de vida de los expositores.	5
	Correspondencia	Elaboración de notas, invitaciones y solicitudes de colaboración.	5
	Programa	Elaboración de programa de ponencias	5
		Elaboración de programa general	5
		Elaboración de cronograma de talleres de precongreso	5
		Elaboración del programa inaugural.	5
Del 1 al 12 de septiembre	Propuestas	Se revisará que las propuestas; ensayos, resúmenes de ponencias y carteles, cumplan con los requerimientos solicitados por el Comité Organizador.	10

Del 13 al 16 de septiembre	Protocolo	Se realizará el protocolo de atención, soporte y apoyo; compra de bocadillos para los refrigerios. Manejo de las aulas virtuales y presenciales Toma de asistencia por actividades a participantes. Entrega de los kits a participantes. Respuestas oportunas a participantes. Se distribuirán los materiales necesarios por aula. Entrega de alimentos (meriendas y almuerzo). Se apoyará en el traslado de los recursos a las diferentes sedes donde se realizarán las actividades	50
Del 18 de septiembre al 13 de octubre	Rendición de cuentas	Se entregarán los informes de las actividades de precongreso y congreso. Control de horas de los estudiantes. Recepción de informes de los estudiantes que participarán en el proyecto.	5
Del 16 de octubre al 12 de enero de 2024	Certificaciones	Se entregarán las certificaciones a los participantes del congreso.	5
Del 15 de enero al 30 de junio de 2024	Publicaciones	Se elaborará la Memoria del congreso.	5
Total de horas			120