



Registro de Proyectos de Investigación DI-F-001



Código del Proyecto: VIP-01-06-03-2018-19

Título del Proyecto:

ESTUDIO LONGITUDINAL DEL DESEMPEÑO LINGÜÍSTICO DE ESTUDIANTES EN CARRERAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS, Y DE CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA: IMPACTO DE LOS CURSOS DE ADMISIÓN Y TALLERES DE LECTURA ESCRITURA (2018 – 2020 - primera fase).

7. Duración del Proyecto: Dos años y seis meses (primera etapa).

8. Fecha de Inicio: septiembre de 2017

Fecha probable de terminación: noviembre de 2020

9. Introducción (antecedentes y planteamiento general del problema):

El estudio de la comprensión textual y la escritura propia del contexto universitario ha sido una constante en el currículo de las diversas disciplinas del conocimiento. No obstante, solo en las últimas décadas es que la investigación de la comprensión y escritura comienza a centrarse en los procesos que realiza un individuo cuando se enfrenta a un texto escrito para aprender. Este interés se ve reforzado por la importancia que ha adquirido tanto la lectura como la escritura en nuestra sociedad y, en especial, en el área de la educación.

Atendiendo a las particularidades de los estudiantes de primer ingreso, las universidades latinoamericanas efectúan estudios longitudinales y transversales sobre el comportamiento de su población, y entablan diálogos y publicaciones conjuntas que muestran el estado de los fenómenos y las alternativas que se formulan para superarlos (García de Andoaín y Costa Morosini, 2013; Valle Gómez, 2014, por ejemplo). En cuanto a la Universidad de Panamá, la Dirección General de Admisión ha emprendido esta gestión en el contexto de la acreditación universitaria y ha iniciado los cursos de *Comprensión de textos escritos*, 2018 (COTEUP) en conjunto con el Centro de Lectura Y Escritura Académica (CELEAUP). En el verano de 2018 se ejecutó una fase piloto y en el 2019 se fortalecerá este curso a partir de los resultados obtenidos e igualmente se iniciará el seguimiento a tres grupos de tres carreras de dos facultades distintas.

ANTECEDENTES

Este proyecto de comprensión lectora tiene su antecedente en los cursos propedéuticos que se habían dictado por un período de siete años, de 1986 a 1993, en la Universidad de Panamá. Eran cursos de capacitación para los estudiantes que no obtenían la puntuación esperada en la prueba P.C.A. Fue una experiencia exitosa. A la par de esta actividad se realizaron investigaciones para



ajustar la confiabilidad de la prueba. Estos estudios, encabezados por Carmen de Perigault y Margarita Vásquez (1991), llegaron a las siguientes conclusiones:

“Es preciso que el alumno que ingresa a la Universidad de Panamá reconozca la importancia que tiene, en su vida académica y profesional, el dominio de los textos con función informativa, puesto que continuamente deberá enfrentarlos. Estos son, hasta cierto punto, difíciles de realizar (y a veces también de interpretar), por cuanto requieren cinco capacidades o competencias básicas:

1. Saber secuencias, es decir, saber presentar ideas variadas en secuencias, *respetando el orden* (en otras palabras, la coherencia), sea éste espacial, temporal o lógico. Esta capacidad es indispensable en toda clase de escrito.
2. Saber sintetizar, que significa saber jerarquizar las ideas según su importancia y reducir el número de las informaciones que se tienen a la disposición.
3. Saber definir, vale decir, presentar los datos de modo riguroso y no ambiguo. Esta capacidad es esencial, por ejemplo en las definiciones o para el enunciado de un teorema.
4. Saber explicar, que implica saber presentar datos de tipo complejo. Los datos pueden ser eventos, pero también procedimientos, ideas, problemas. Este tipo de capacidad es indispensable tanto para describir una operación complicada (por ejemplo, cambiar una llanta) como para explicar un concepto complejo (por ejemplo, qué es el progreso o la postmodernidad).
5. Saber documentarse: localizar las fuentes, recopilar información necesaria en libros, periódicos, entrevistas: esta capacidad se desarrolla por medio de la práctica de técnicas bibliográficas.

Las habilidades exigidas por los textos donde predomina la argumentación son más complejas aún y sólo deberán ser enfrentados cuando se esté en condiciones de efectuar escritos expositivos. Las capacidades específicas esenciales para emprender estos escritos son:



1. Saber defender una tesis.

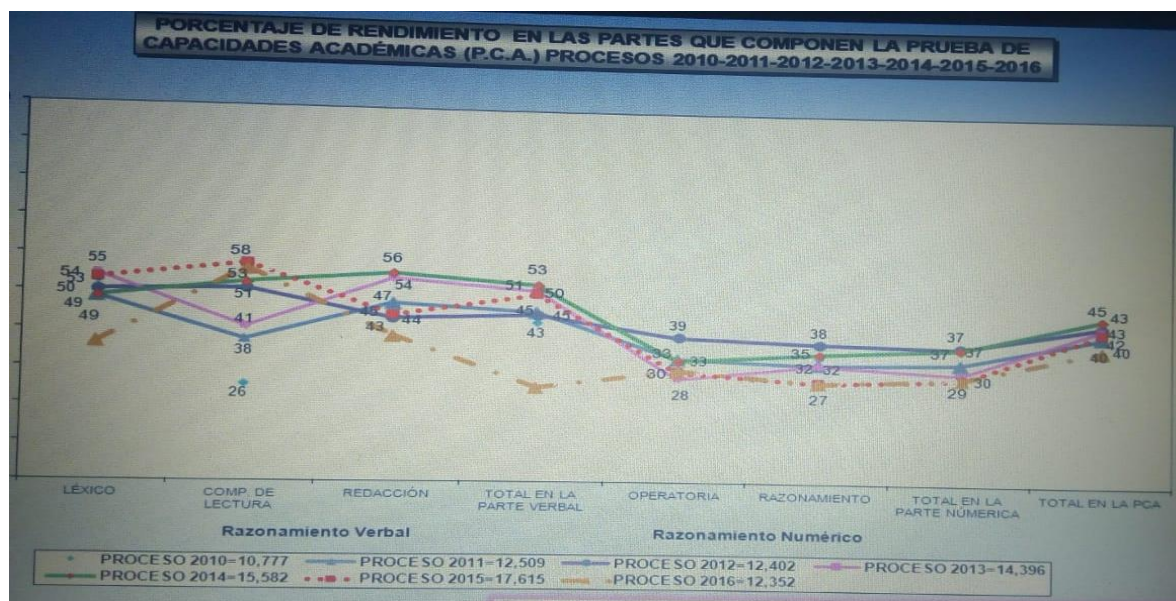
2. Determinar las relaciones de causa y efecto, vale decir, presentar los elementos del propio discurso evidenciando las relaciones de tipo causal entre ellos.

3. Saber comparar y clasificar: esto equivale a presentar las propias ideas no individualmente sino poniéndolas en relación, por analogía o contraste, con otras ideas, y distinguiendo, además, los criterios de esta confrontación.

Muchos de estos elementos superan nuestras posibilidades (continuaba diciendo la presentación), pero creemos que vale la pena meditar sobre los alcances de la enseñanza de la **COMPRENSIÓN DE TEXTOS** y **COMPOSICIÓN** y de su enorme importancia en la formación de nuestros alumnos. Queremos sólo sugerir en qué dirección se deben encaminar nuestros esfuerzos.”

Sin embargo, todo este esfuerzo se interrumpió en 1993, cuando fueron eliminados los cursos por motivaciones económicas. Sin embargo, aquella tentativa de adaptar a la realidad panameña un instrumento idóneo para predecir, en términos de probabilidad, el rendimiento académico de los estudiantes que desearan ingresar en la universidad se ha continuado perfeccionando y ha mostrado años tras años (y cada vez en forma más alarmante) que los estudiantes tienen serias dificultades en cuanto al razonamiento verbal.

La siguiente gráfica muestra estos resultados:



A pesar de los obstáculos, esta realidad preocupa a las autoridades de la UP - especialmente a la Dirección General de Admisión, unidad responsable de la elaboración y aplicación de la pruebas de primer ingreso- por lo que, por acuerdo aprobado en reunión No. 28-14 del Consejo Académico del 2014, se decidió reforzar las competencias lingüísticas (lectura y escritura) de los estudiantes de



primer ingreso y se aprueba el curso de *Comprensión de textos escritos* (COTEUP). Tal interés se vincula con los procesos de acreditación universitaria y porque es urgente encarar el problema a nivel institucional.

En el marco de tales avances, creemos que es primordial profundizar en estudios longitudinales que, en relación con la pedagogía de la lectura y la escritura en el nivel superior, establezcan cruces entre los cursos generales de desarrollo de estrategias de comprensión y escritura de textos -por ejemplo, COTEUP- y las prácticas de lectura y escritura disciplinares fuertemente vinculadas con la formación específica y los requisitos que le son propios a cada carrera universitaria. La lectura y la escritura no son competencias o habilidades transversales únicamente ya que ellas integran un conjunto de competencias diversas vinculadas a ciertas prácticas situadas, en este caso, en los espacios multidisciplinarios de las carreras universitarias. La escritura, por ejemplo, incluye competencias tales como utilizar lenguaje técnico, evaluar los aportes de otros autores, brindar ciertos tipos de evidencias para validar hipótesis y posiciones de lectura, entre otras. Esta complejidad de la escritura puede resumirse en que la escritura académica integra simultáneamente dimensiones normativas, lexicales, gramaticales, semánticas, discursivas, retóricas, situacionales, sociales, históricas, psicológicas, cognitivas, identitarias, hegemónicas y afectivas (Navarro, 2017).

En consecuencia, se percibe un vacío entre los cursos generales y las orientaciones específicas de cada disciplina, por lo que esta investigación hará foco en el modo en que las estrategias aplicadas en la enseñanza de la lectura y la escritura impactan en la formación del estudiante en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. En una primera instancia, nos dedicaremos, en particular, a las licenciaturas de dos escuelas de distintas facultades. Para este proyecto consideraremos los ámbitos de formación de esas unidades académicas, los discursos y la producción de escritos de variados géneros que respondan tanto a las demandas académicas como a las de su futuro desempeño profesional.

Partimos del supuesto de que la realización de este estudio permitirá favorecer – desde la intervención en los grupos escogidos– el acompañamiento en los recorridos iniciales de esos estudiantes y, al mismo tiempo, actualizar y resignificar las reflexiones derivadas de los diagnósticos efectuados por la Dirección General de Admisión desde hace más de una década en relación con las prácticas de lectura y de escritura, prueba PCA. Esta posición se fundamentará en estudios sobre la formación académica inicial (Arnoux et al., 1996; Arnoux, Nogueira y Silvestri, 2006; di Stefano y Pereira, 2004 y 2014; García y Valente, 2011; Nothstein, 2011, 2012, 2015; Nothstein y Valente, 2008, 2010; Pereira, Nothstein y Valente, 2010; Pereira y Valente 2015a y b; Valente, 2009). En tal sentido, la tarea que nos proponemos se fundamentará en dos de las investigaciones llevadas a cabo por parte del equipo dirigido por Elvira Narvaja de Arnoux, equipo que nos asesorará en este estudio.¹

¹Nos referimos a los Proyectos de Investigación *El caso, el ejemplo y la reformulación como operaciones en escritos argumentativos del campo académico y profesional* (IDH. Código 30/3143, período 2011-2013) y *La lectura de textos argumentativos en el ámbito académico: incidencia de las representaciones sociales y de los conocimientos sociodiscursivos en la resolución de problemas que plantea la lectura* (IDH. Código: 30/3067,



En esta propuesta se hará el trabajo de formación después de una investigación en el sitio y se acompañará al docente y a los grupos de estudiantes escogidos para el estudio durante año y medio; asimismo se orientará y evaluará cada etapa y cada material empleado.

10. Justificación (Resaltar los aspectos innovadores y originales que el proyecto aporta):

Este proyecto se justifica, en primer lugar, por el número extraordinario de fracasos registrado en Español y Ciencias, datos verificables en los informes del MEDUCA, por los resultados de las pruebas internacionales (PISA Y TERCE) y de primer ingreso a la Universidad de Panamá (UP). Estas evidencias demuestran que las habilidades de comprensión lectora y escritura no han sido suficientemente desarrolladas en el nivel medio.

Por otra parte, los estudiantes que ingresan en la Universidad de Panamá, como en toda universidad, deben enfrentar prácticas propias de la disciplina universitaria a la que ingresan, ejercicio para el que no están preparados porque no poseen las habilidades necesarias para llevar a cabo satisfactoriamente las tareas cognitivas que se requieren. (Arnoux y Pereira, 2000; Cassany, 2008). A esta situación se debe añadir la escasez de programas de formación que faciliten la inserción académica y profesional de los estudiantes a su ámbito disciplinar.

En consecuencia, el Centro de Lectura y Escritura de la Universidad de Panamá (CELEAUP) ha formado a profesores mediante seminarios nacionales e internacionales y en la Maestría en Lingüística del Texto Aplicada a la Enseñanza del Español para analizar los niveles de comprensión de los estudiantes de los diferentes grados educativos; también ha preparado y validado materiales, metodologías y actividades para favorecer la comprensión y escritura académica. Por lo tanto, inmediatamente se inicie el proyecto en el sitio se organizarán nuevos talleres de formación para los docentes de las disciplinas escogidas en las dos facultades donde se realizará el estudio.

En este proyecto conjunto con investigadores de lingüística, profesores especialistas en diversas áreas disciplinares (Ciencias Sociales y Naturales) se analizarán las pruebas aplicadas en los últimos años en la carrera, se validarán los ítems y se estudiarán nuevas actividades para el desarrollo de estrategias de comprensión, modelos de confección de pruebas y de materiales. Se trabajará con el currículo de las disciplinas escogidas y en guías o secuencias de clases, en talleres de reforzamiento para los estudiantes y en reuniones de discusión entre los lingüistas expertos en lectura y escritura y los docentes de los grupos escogidos para el estudio. Además, tendremos la constante asesoría del grupo

período 2008-2010) dirigidos, en ambos casos, por la profesora María Cecilia Pereira bajo la asesoría de Narvaja de Arnoux.



"Prácticas Sociales de Lectura y Escritura" del Instituto del Desarrollo Humano (IDH) de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Argentina.

Los avances de este proyecto se presentarán en tutorías especializadas con el grupo asesor y en congresos nacionales, tales como el Congreso Científico de la Universidad de Panamá, e internacionales, así como en centros de escritura especializada.

11. Objetivos generales y específicos.

Generales:

1. Realizar un estudio longitudinal del desempeño en comprensión y escritura académica en dos grupos de estudiantes de carreras de ciencias sociales y ciencias naturales de la Universidad de Panamá entre 2019 – 2020 (primera fase).
2. Evaluar el impacto de la propuesta de lectura y escritura implementada a través de la guía o secuencia de lectura y escritura y de los Talleres de lectura y escritura (TALEUP) que -en el marco del proyecto se formularán- en el desempeño de los estudiantes.

Específicos

1. En el marco del proyecto general de la Dirección de Admisión
 - 1.1. Evaluar el impacto de la propuesta de lectura y escritura implementada en el curso (COTEUP- 2019).
 - 1.2. Revisar el instrumento de evaluación para validarlo y publicarlo.
 - 1.3. Contrastar habilidades de comprensión de textos impresos con textos en formato digital.
2. En lo relacionado con el desempeño de los estudiantes de las carreras de ciencias sociales y naturales de la UP:
 - 2.1. Realizar un seguimiento longitudinal del desempeño de los estudiantes de la UP de la generación 2019 en dos asignaturas vinculadas con el tratamiento de los discursos sociales y naturales correspondientes al primero y segundo años de las carreras escogidas.
3. En cuanto al impacto de los materiales y talleres de formación dirigidos tanto para los estudiantes como para los profesores en el ámbito de la lectura y la escritura académica y su función social:
 - 3.1. Elaborar materiales didácticos e implementar nuevas secuencias o guías de trabajo en los manuales, guías y talleres.
 - 3.2. Sistematizar los logros y las dificultades que plantean los manuales y guías o secuencias implementados.
 - 3.3. Comparar el desempeño de los grupos en estudios y otros de la misma generación (2019) que realicen la trayectoria sin seguimiento.



12. Hipótesis del Trabajo:

Esta hipótesis parte de las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo se evalúa la comprensión lectora en los jóvenes? ¿Está el profesor universitario de las diversas disciplinas consciente de que imparte lectura especializada? ¿Es conveniente dejar la carga de la preparación en comprensión lectora al profesor de Lenguaje y Comunicación? ¿Es a través de seminarios aislados como se mejorará la comprensión lectora?

- Los estudiantes de la Universidad de Panamá de carreras de ciencias sociales y naturales demostrarán mayores competencias en la comprensión y escritura de textos si se orientan a través de un proyecto enfocado en el desempeño en estas dos áreas y el componente disciplinar (lingüistas y profesores especialistas de la carrera) si se evalúa cada paso de la propuesta a través de guías metodológicas, manuales y talleres en el sitio de estudio.

13. Metodología:

Debido a que se plantea un estudio a lo largo de un período considerable posiblemente de cinco años cuando la generación debe graduarse -en esta propuesta solo se estructura una primera fase de dos años y medio (2017 – 2020), la investigación se considerará de carácter longitudinal, específicamente de panel, por lo que se aplicarán, en más de una oportunidad, evaluaciones y registros a la misma población (muestra escogida a partir de marzo de 2019).

Para el análisis de los resultados se seleccionarán técnicas de carácter predominantemente cuantitativo, sobre todo, para la muestra de 2019. A fin de evaluar el impacto de la aplicación de los cursos y talleres de lectura y escritura (TLEUP) elaboradas en el marco del proyecto, se contrastarán, fundamentalmente, los resultados obtenidos en los mismos espacios curriculares por los alumnos del grupo control con el experimental en las facultades escogidas. A su vez, el estudio de la población que inicie sus estudios en 2019 se complementará con técnicas de carácter cualitativo que contribuirán a la interpretación de la información recabada.

Con el propósito de efectuar el seguimiento longitudinal propuesto, se evaluarán las trayectorias de estudiantes de diferentes escuelas de los que participarán en el curso de *Comprensión* (COTEUP) de primer ingreso 2019. Esta cohorte posiblemente constituirá un 2% de la población total del campus que ingresará en 2019. Se tomarán muestras de distintas jornadas (matutina, vespertina y nocturna) a fin de lograr una muestra variada. Para la comparación con un grupo control (estudiantes que avanzan sin intervención), se considerará una cantidad equivalente de alumnos de la misma escuela.

En relación con el grupo experimental, los estudios cualitativos se realizarán a partir de las producciones escritas que los estudiantes lleven a cabo en talleres de



lectura y escritura, y de las asignaciones de los cursos de la carrera en la que cursan. Todo esto con el fin de evaluar el impacto de la aplicación de los materiales trabajados en los talleres, las guías metodológicas organizadas en el marco del proyecto y la formación brindada tanto al docente como a los alumnos.

14. Cronograma de Actividades:

Primeros estudios e incursiones (2017)

ACTIVIDADES	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Año 2017												
Revisión bibliográfica												
Reuniones con el grupo de la Dirección de Admisión para examinar los resultados de las pruebas PCA.												
Elaboración de materiales didácticos del Manual de comprensión de textos Escritos para formadores y estudiantes												
Elaboración y organización del aula virtual Lectura 01												
Espacio en google sites												
Selección del grupo de profesores investigadores formadores												
Seminarios de capacitación para el grupo de profesores investigadores formadores												
Seminarios de capacitación para profesores que dictarían los cursos de admisión												
Año 2018												
Aplicación de pretest y postest para evaluar los niveles de desempeño de los estudiantes de primer ingreso 2018 en la comprensión lectora												
Pruebas pilotos												
Observación de las clases en el Campus y en los Centros Regionales												
Entrevistas con coordinadores de admisión												
Entrevistas con los profesores que dictaron los cursos												
Reunión con todos los coordinadores de admisión de las diferentes unidades académicas para evaluar el curso tanto académico y administrativamente												
Análisis de los resultados del pretest y												

postest													
Presentación de los Avances de esta investigación en el IX Congreso de la Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura en Cuenca, Ecuador													
Elaboración de la guía para los docentes que dictarán el curso de admisión													
Visita a Centro de Lectura y Escritura, Universidad Javeriana, Cali, Colombia													
Reforzamiento del aula virtual													
Presentación de la guía a los profesores formadores													
Seminarios de capacitación para profesores que dictarían los cursos de admisión en todas las unidades académicas													
Asesorías internacionales													
Año 2019													
Visita a Centro de Lectura y Escritura, Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, Argentina													
Asesorías internacionales													
Aplicación del pretest y postest a los estudiantes de primer ingreso 2019/2022/2023													
Curso de comprensión y escritura de textos inicio del proyecto													
Evaluación de los materiales y del curso													
Selección de los grupos experimentales (intervención de dos facultades de la Universidad de Panamá) Comunicación social – Escuela de Turismo (2019) 2022													
Reuniones con los profesores especialistas de las carreras escogidas													
Talleres entre los lingüistas y especialistas en comprensión de escritura con los profesores de las carreras escogidas Proyecto 2023													
Elaboración de la guía de trabajo de la intervención													
Organización de los talleres en los que participaran los estudiantes													
Programa escalonado de evaluación de los materiales y de la ejecución de la guía de trabajo													
Presentación del primer informe de													



15. Programación Financiera (Descripción de actividades y distribución de gastos por etapa del proyecto):

10



16. Fuente (s) de Financiamiento: No recibimos ningún financiamiento.

17. Número de Horas Semanales Dedicadas al Proyecto: Nueve horas del investigador principal y de los colaboradores.

18. Descarga Horaria Solicitada: Nueve horas

19. Identifique los Posibles Beneficiarios de los Resultados del Proyecto:

Los estudiantes de primer ingreso de la Universidad de Panamá, los grupos escogidos para el seguimiento, los profesores del área disciplinar en estudio y los estudiantes de la Maestría en Lingüística del texto Aplicada a la Enseñanza del español

20. Mencione si Existen Relaciones con otras Instituciones para el Desarrollo del Proyecto:

Si existen relaciones de asesoría con el grupo de investigación "Prácticas Sociales de Lectura y Escritura" del Instituto del Desarrollo Humano (IDH) de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Argentina.



21. Bibliografía:

Arnoux, E. N. de et al. (1996), "El aprendizaje de la escritura en el ciclo superior", en: A.A. V.V. *Adquisición de la escritura*, Rosario: Ediciones Juglaría.

Arnoux, E. N. de; S. Nogueira y A. Silvestri (2000): "Comprensión macroestructural y reformulación resuntiva de textos teóricos en estudiantes de institutos de formación de docentes primarios", en *Revista Signos*, Sin mes, 9-30.

Brassart, D. (1995). Elementos para una didáctica de la argumentación en la escuela primaria. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 25:41-50.

Camps, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Revista Infancia y aprendizaje*, N°49, 3-19.

Cassany D. (2008). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula* (Barcelona: Editorial Paidós).

Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Signos*, XXXV (52-53), 149-162

Cea D'Ancona, M. A. (2001). *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis.

Chaparro Caso López, A. A.; González Barbera, C. y Caso Niebla, J. (2016). "Familia y rendimiento académico: configuración de perfiles estudiantiles en secundaria", en: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(1), 53-68.

Cols, E. (2008). *Saber aprender y estudiar en la universidad: una indagación desde la perspectiva de los estudiantes*. Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento (mimeo).

di Stéfano, M. y M. C. Pereira. (2004). "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales", en: Carlino,

P., *Textos en Contexto: Leer y escribir en la universidad*. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura, Lectura y Vida.

dos Santos, B. S.; J. Arriaga García de Andoaín y M. CistaMorosini (2013). *Una visión integral del abandono*. Porto Alegre: EDIPUCRS. Disponible em: <http://www.alfaquia.org/www-alfa/images/ebook/Una-Vision-Integral-del-Abandono.pdf> Fecha de consulta: 25-3-2016.

Dubuc, M. (2014). *Influence des facteurs physiologiques et des habitudes de vie sur le rendement scolaire des étudiantes universitaires de premier cycle (thèse de maîtrise non publiée)*. Québec: Université du Québec à Montréal.



- Ezcurra, A. M. (2011). *Igualdad en educación superior: un desafío mundial*. Los Polvorines: UNGS, IEC-CONADU.
- Dolz, J. y Pasquier, A. (1996). *Argumentar para convencer*. Navarra, España: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra.
- Figuera (ed.). (2014). *Persistir con éxito en la universidad: de la investigación a la acción*. Barcelona: Laertes
- García, M. y E. Valente (2011). "La construcción del enunciador académico a partir de la voz ajena. La reformulación en el informe de lectura". En: Riestra, D. *Segundas Jornadas Internacionales de investigación y prácticas en Didáctica de las lenguas y las literaturas*. San Carlos de Bariloche: Universidad Nacional de Río Negro.
- Hocevar, S. (2007). Enseñar a escribir textos narrativos. Diseño de una secuencia didáctica. *Revista Lectura y Vida*, 28, 4, 50-60.
- Lacon de De Lucia, N, y Ortega de Hocevar, S. (2003). *Producción de textos escritos*. Mendoza: EDIUNC.
- Lacón de De Lucia, N y Ortega de Hocevar, S. (2008) Metacognición y escritura. *Revista Signos*. Valparaíso. 41, 67, 231-455.
- Lacón de De Lucia, N y Ortega de Hocevar, S. (2008) Metacognición y escritura. *Revista Signos*. Valparaíso. 41, 67, 231-455. Publicado on line en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342008000200009&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Martínez, M. (comp) (1999). *Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos*. Cali, Colombia: Cátedra UNESCO.
- Navarro, F. (2017). Piensa globalmente, actúa localmente: cómo diseñar un curso de escritura académica para estudiantes que ingresan a la universidad. En P. H. J. Quintanilla & A. Valle (Eds.), *El desarrollo de las competencias básicas en los Estudios Generales* (pp. 103-134). Lima:
- Nothstein, S. (2015). "Competencias de lectura y escritura en los primeros años de la universidad: la construcción de conceptos", ponencia presentada en el Primer Simposio Internacional de la Cátedra UNESCO Lectura y Escritura, Sede Chile "Leer y escribir en nuevos contextos académicos y profesionales", Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile, 24 de noviembre.
- Nothstein, S. (2012). "La comprensión del ejemplo en textos argumentativos: un abordaje desde la Psicología Cognitiva", ponencia presentada en las XI Jornadas de Enseñanza Inicial, Primaria y Media Universitaria, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 24 al 26 de octubre.
- Núñez Lagos, P. (1999). El desarrollo de la competencia textual argumentativa y sus implicancias en la sala de clases. *Revista Lingüística en el aula* 3, (3), 41-58.



Pereira, M. C. y E. Valente (2015a). "De la revisión a la reescritura: recorridos de las producciones escritas de estudiantes universitarios". En colaboración con la Prof. María Cecilia Pereira. *Revista Enunciación*. Vol. 19, No 2 (julio-diciembre 2014). pp. 199-214. Disponible en <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/8252/10038>

Pereira, M. C. y E. Valente (2015b). "Desarrollo de modos de lectura propios del nivel superior. Del análisis de las encuestas a la lectura de teorías". En *Cuartas Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*. Tomo 2. Pp. 1030-1049. San Carlos de Bariloche: Universidad Nacional de Río Negro. 2015. Disponible en http://editorial.unrn.edu.ar/components/com_booklibrary/ebooks/Congresos_Jornadas_Didactica_Lenguas_Literaturas_2.pdf

Peronard, M. & Gómez, L. (1985). Reflexiones acerca de la comprensión lingüística: Hacia un modelo. *Revista RLA*, 23, 19-32.

Rubio, M. y Arias, V (2002). Una secuencia didáctica para la enseñanza de la argumentación escrita en el Tercer Ciclo. *Revista Lectura y Vida*, 23 (4), pp.34-41.

Tinto, V. (2005), *Research and practice of student retention: what next?* Washington: Pell Institute for the Study of Opportunity in Higher Education.

Tinto, V. (2010). "From theory to action: Exploring the institutional conditions for student retention". En: Smart, J.C. (Ed.) *Higher Education: Handbook of Theory and Research* (pp. 51–90). Memphis, TN, United States: Springer Netherlands.

Torrado Fonseca, M., Figuera Gazo, P. & Llanes Ordóñez, J. (2015). "Estudio longitudinal multimétodo sobre las trayectorias académicas en la educación superior: el caso de ciencias sociales". En AIDIPE (Ed.), *Investigar con y para la sociedad* (Vol. 2, pp. 1017-1031). Cádiz, España: Bubok. Recuperado de <http://aidipe2015.aidipe.org>

Valente, E. (2009). "¿Por qué trabajar en las clases de lengua con textos producidos por los alumnos? Un puente hacia la construcción de la propia voz". En Ferreyra, S. y M. E. Fonsalido (Comps.) *Palabras cruzadas. Dimensiones culturales de la lengua y la literatura*. Los Polvorines. Universidad Nacional de General Sarmiento. Págs. 65-78.
